

١٥ ايلول يوم ينتظره الشعب الألماني

يتقرب الشعب الألماني
والعالم كله، بأهم كبر يوم ١٥
ايلول الجاري، حيث ستجري في
ألمانيا الغربية الفدرالية انتخابات
«البرلمان» ومن المحتمل ان
تنتج نتيجة هذه الانتخابات عن
سقوط حكومة أدنباور وفوز
الحزب الاشتراكي الديمقراطي،
الذي يرأسه أوليندورف، بأغلبية
الاصوات. وقد أصبح هذا الاحتمال
قريب التحقيق، خصوصاً وأنه في
النتائج الأخيرة عطلت نسبة
اصوات حزب أدنباور، في
الانتخابات المحلية، هبوطاً كبيراً
وارتفعت نسبة الاشتراكيين
الديمقراطيين.
ويبدو ان حزب الشيوعي
الذي يعمل في اوضاع سرية،
دخل ألمانيا الفدرالية في برنامج
جديد للتخمين بتأييد قسمة
الحزب الاشتراكي الديمقراطي
وعلم من الحزب الشيوعي
التنديد بحزب الاشتراكي
والحزب الاشتراكي الديمقراطي،
فالت برنامج الحزب الشيوعي
وقرار بتأييد الاشتراكيين
الديمقراطيين، مما خلق أهمية
في تجديد الشعب الألماني لخياره
الصاربه والفاشية الألمانية في
ظل نظام أدنباور، وبناء جبهة
مع الاشتراكيين الديمقراطيين،
رغم مواقفهم السابقة، تضع
سحب اعلن الطائفة العاملة الألمانية
والعالم كله، موقف الحزب
الشيوعي الألماني الخاسر في توجيه
النضال ضد العدو المشترك باعتباره
أمرافق كل شيء آخر.
وقرار الحزب الشيوعي
الألماني لا يتجاهل موقف قيادة
الحزب الاشتراكي الديمقراطي،
فصنعت أوليندورف حول وحدة
ألمانيا فيه تأييد لحزب الرجعية
بعد الاعتراف بوجود جمهورية
ألمانيا الديمقراطية الشعبية، وفي
تصريحه هذا يتاجر أوليندورف
بشعار الانتخابات الحرة، من
وضع أدنباور - دالين، ولذلك
في النداء الذي وجهته اللجنة
المركزية للحزب الشيوعي
الألماني من اذاعة ألمانيا الحرة من -
١٩٥٤ - وهي اذاعة سرية -
اشار النداء الى عدم تطبيق الآمال
الكبيرة على قيادة الحزب
الاشتراكي الديمقراطي، والى عدم
تجربتها من المسؤولية التاريخية
الكبيرة الملقاة على عاتق القيادة
الاشتراكيين الديمقراطيين،
كقادة حزب عمالي، الوحيد في
ألمانيا، الذي يعمل في ظروف
عالية، وبإمكانه منافسة حزب
أدنباور في الانتخابات. وأضاف
البيان، انه ليس عن طريق

من اضطراب آنا ... احتدام النضال الطبقي ... ضربة لسياسة المغامرات

تدل على ان هناك
الدلائل الباردة يكتفون في مضامير
جديدة بل يكون لها
وشل هذه المضامير لانتهف فقط
الى تحقيق مقاصد المستعمرين
الاشتراكيين كبح النضال الطبقي الذي
اخذ في الاحتدام نتيجة اشتداد هجوم
البرجوازية الكبيرة على مكاسب العمال
وارتفاع الاسعار الجولي الذي يهدد
مستوى معيشة الكادحين.
وفي هذه الظروف يحسب
اضراب آنا أهمية بالغة لأنه كان مدافعاً
لرغبة اعلن من الاضرعاع الطبقي
سكونها تأثير جدي على اوضاع العمال
اولاً وعلى الحركة السياسية ثانياً.
واضراب عمال آنا كان اهم
اضراب وقع بعد اضراب البصرة في سنة
١٩٥٣ من حيث شموله (١٧٠٠ عامل)
وبكثافته (استمر منع التسريح ودام
ما يزيد على مئة يوم واحتل موقعاً كبيراً
في المسرح السياسي).
مطالب العمال
لقد اعلن الاضراب لان مور
وشرطه، رفضوا دفع زيادة الاجور
عن الستين ٥٩ و٧٠ والمئة السنوية
وتبع (٢٠٠) الف ليرة والافاق على
تخفيض العمال حتى تبين الشفاعة
ومطالب أخرى.
ولكن عتق العتق كاتر عتق في
ان ينصل العمال عن السيل حسب
«مبدأ» «مصنعة العمل» دون اعتبار
القيمة والتعب الثاقب للمهام «اول من
دخر آخر من خرج».
وصحان واحداً امام عمال آنا
والطائفة العاملة ان نجاح مور في مركه
منه العمال يكون البادرة الى حلفتها
اصحاب السيل على العمال تخلي حقهم
المكتسبة بفضل كادحهم الطويل.
وتحسم في هذه الحركة قولين،
«علم الاضراب العمال ان يروا
بوضوح ان كل طيف البرجوازيين هم
اعدا طيف العمال كصفا وان العمال
يستطيعون فقط الاعتد على انفسهم
ووحدهم».
فالجوازات صالحت مور والعمال
سأندوا مضري «آنا» وخاضوا معهم
الحكومة وقتت الى
جانب البرجوازية

وقفت الحكومة الى جانب مور
والستين، ففي اليوم الثالث من
الاضراب اولست بوليسيا بهراواته
على رؤوس الضربين الذين اقاموا
الحمايات امام مخزن آنا.
ومر عبر وزير السيل لتقليس
مطالب العمال المالية واحالة قضائهم
المالية على التكميم. اما وزراء الحكومة
فأخذوا يمتون مور بزيادة اسعار مستلزمات
وذلك من تخويفون الى الحركة
فصل على الاضراب زاماً انه يقوى
الاقتصاد القومي، ويرجع لانه
«يجب» اصحاب رؤوس الاسودال
«الاجاب» واخيراً انه يهدد أمن الدولة.
وقد وُجِدَ من تخويفون رسالة طلبة عمال
جنا السيلين ان لان لانهم انتفت
موقف وزير الصناعة من الاضراب.
وبل نهاية المطاف فرض من
تخويفون عتق ليكون سكتاً بزم الطرفين
بعد ان توطأ مع مور على مطالب
العمال.
ومكنا انتفت حكومة احزاب
العمال موقفاً عادياً من الاضراب منذ
يومه الاول حتى نهايته.
قيادة البياي
اسفرت عن وجهها
ومنذ اليوم الاول اذ انشغلوا في
البياي من الضربين فرض لافون سكرير
المستعمرات البياي تحية الضربين في اللجنة
التفعية لانه ادعى «انه لم تكن هناك
حاجة لاطلاق الاضراب» وعمل هو
وصبه لاذاعة السيل الى السيل اولاً

هذه قصة قرية من قرى
العين الشعبية. وهي قصة مواطنين
اتصروا على الطغيان وهم يتعمون
كيف ينصرون على طغيان الطبيعة.
والقرية هي شان شان
التناوبية وتقع على ساحل اقليم
شكايان الذي تعرض لاضرار مدمر
في الصيف الماضي.
فحين وصل الاعصار الى
اقليم شكايان تعرضت قرية شان
شان لاصى قوته المدمرة فقد جر
معه موجات بحرية حطمت ثلاثة
سدود وحولت المنطقة الى بحيرة.
لقد جرف الاعصار البيوت
ومسح حقول القطن والارز وهدم
ان متى كان يبدو من المستحيل
الاستفادة من الارض في هذا العام.
كان الاعصار شريرة بل كان
كلونه حلت بالفلاحين الذين
تذكروا مصيرهم بعد مثل هذه
الكوارث الطبيعية. في الماضي

في مهرجان الشباب

اسرائيليون .. في موسكو



فرقة روث امام زل الوفد الاسرائيلي في موسكو

وسكرير المنظر من عتق
سفيرة البعثة، شارات السلام
اعلام الدول المشتركة في المهرجان...
هناك للاخوة... وعناق الاصفا...
وحل الوفد الاسرائيلي الى
موسكو.
ومنذ ان هناك انقاس الفضل
اللائحة، تدافع اعضاء الوفد الى ابواب
المراتب يهبطون الى ارض المعطة
الكبيرة ذات السقف الزجاجي، الرحبة
تحت تسع لالوف القادين ومنتهبين.
يتمون من ليد اول صباح موسكوي
اول يوم من ايام المهرجان.
ولم يكن في رسم الاستقبال الرابع
في المعطة ان يحول بينا وبين الالتقاء
مشبهين الى حيث يبدو الى قسم من
موسكو منها يكن مشيراً.
والوقت اجازوا ان خلال نوافذ
السيارات التي اقتت الى دارنا، في
اكاديمية تيراسوف، بول منظر
قرباً الى انسان منهم اهله وقد
استنقوا. فليدك سمي عروة
الصعاليك، وابو الصعاليك
ولكن حتى عروة هذا
ادرك ان هذا العمل لا يحل
مشكلة، فها ان يصبح صعاليك
متولين حتى يودوا مثلهم مثل
بقية الناس، جيشين، انانيين
فيعربون في التملك، حتى قال
بيته المشهور:
الا ان اصحاب الكتب وجنتهم
كما الناس لا اقرعوا وتولوا
والشركة، التي منها
الاشتراكية، كانت تراود عروة
الصعاليك وامثاله من فرسان
الجاهلية الذين جنودوا الصعاليك،
مثل تأبط شرا والسليك بن
السكة وغيرها، فمروء هو
الذي قال:
واي اسر عاتي (١) اناني شركة
وانت اسر عاتي انك واحد
انترأ مني ان- يوت وان ترى
جسسي جنوب الحق، ولحق جاهد
أفريق جسي في جوم كثيرة
واحو قراح الله والله بارد
(١) طاق اناني، خط اناني
وفي المهرجان، في موسكو،
التفتا نحن الاسرائيليين شباب آسيا
وافريقيا، الذين ادت سياسة حكومة بلانا
الى عزلة عنهم. هنا زالت كل الحواجز
والتيقا لاء الاخوة وتعدنا، واقسمنا
جبا هي مواصلتنا لسلام. كنا
وتدردت هذه الصعاليك في
خلف المقالات التي اجراما الوفد
الاسرائيلي في ايام المهرجان.
فهل من قبل الصفة ان السوفياتي
والصيني والامونسي والهندي والبولندي
والكندي والمغاري يذكرون عدوان
حكومة بن غوريون على مصر حتى يبد
مرور عنة اشهر؟ لا، ذلك ليس صفة
فهم لا زالوا دون الحظر مثلاً، خطر
بوصلة الاستنزاف والاعتداءات التمهيد
السلام في هذه المنطقة بل وفي العالم كله،
يذكرون ذلك ويصيحون الى تحية الشباب
الاسرائيلي لعدو الالامة.
وان كانت المقالات قد جنتا،
بمثلي آسيا المستمرة والمثالية وبمثلي
الصين الكبيرة والاتحاد السوفياتي
الاعظم، فقد ضحت حلاتنا الاسرائيلية
الوف الموسكويين.
لقد نظمت هذه الحفلات بالاعجاب
والاعتزاز انهم انظروا وجه اسرائيل
الآخر، الوجه الديمقراطي ووجه
الاخوة الصاعدة بين العرب واليهود. في
هذه الحفلات مكان جمهور النظارة
السوفياتي يلق مصفاً طائفاً جصين
لاهاني السلام ينشعوا ابناء الصين
اليهودي والبربر.
وعلى كل مقابلة وحطه سكتنا
تزداد تصبياً على قل بل اولئك الذين
يريدون بناء «سور صيني» بينا وبين
آسيا، وعلى النطاق من السلام في الشرق
الاعوسط.
وكنا ننتف مع مندوب سيلان
بان «اليوم الذي سنستأ في مسكنا
في آسيا ليس جيداً رغم انهم ارضين».

بعد الاعصار...
كان على الفلاحين ان يتجولوا في
الاقليم لاستجداء القنات.
اما في هذه المرة فقد توحد
الفلاحون ونفضوا عن انفسهم
غمامة السوياء والياش وشيروا
من سواهم وبدأوا يعملون.
اخذوا اولاً ما يمكن انقاذ من
الزروع التي فاضت عليها المياه
ثم جروا المياه المائحة بصب مياه
الجنول القريب الحلو وتحتوا
من زروعة ٧٥ فدناً بالمحسوب
التأخرة.
وبنى فريق الصيادين اربعة
قوارب من خشب الاعصار
الكبيرة التي اقلتها الاعصار...
وقالوا:
«لقد اخذ البحر روثنا وعليه
ان يبعدها».
ونجحوا في صيد ٥٣ خناً
من السلك.
ثم اقاموا موتوراً في مصنع
البطاطا الحلوة واسلحوا فريقين
قديمين.
وحول الفلاحون كل مالدتهم
لزيادة الانتاج وسفروا كل آلة
بداية في هذا السيل.
والنساء والاولاد لاحقوا
بالاطلين والاصناف بجمعونها
وانجحت القرية للاستزادة من
الثرة الحيوانية للتبويض من
خضارهم.
لقد زار الصحفي المصور
هيسا شون شون القرية بعد عام
من الاعصار فوجد الفلاحين وقد
اسلحوا بيوتهم واعادوا السدود

نيويورك - « حشرت معارك في دولة إسرائيل من أنه إذا لم تسلب الوتقة على الارتفاع في حوادث أجراء الاحداث، فإنها ستطرد إلى بناء السجون بلا من يناء المكن »

هذا ما اعطاه القاضي الاسريكي ليوينغش على اثر جوده الى نيويورك من اسرائيل

ورأى هذا القاضي ان السب هو « تناقضات القاضيين الاضمار (لفظة) (٢) الى العام في البلاد،